Festivalul Concurs de Creație și Interpretare Muzică Folk

“TOAMNA BALADELOR”

 București, 5-6 noiembrie 2022

 Etapa Municipală

R E G U L A M E N T

Data : 5-6 noiembrie 2022

Locul : Sala de festivități- Colegiul Naţional “Mihai Viteazul”.

Condiții de participare:

* Din sectoarele Municipiului București vor participa pentru **fiecare secțiune și grupă de vârstă** cei care au obținut **Premiile I, II ,III** la etapa de preselecție a sectoarelor, după cum urmează :
	1. **Secțiunea INTERPRETARE**

Grupa I –clasele V –VIII , Școli gimnaziale, individual și grup

Grupa II – clasele V – VIII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor

Grupa III - clasele IX-XII, Licee, individual și grup

Grupa IV- clasele IX-XII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor, individual și grup

* 1. **Secțiunea CREAŢIE**

 Grupa I –clasele V –VIII , Școli gimnaziale, individual și grup

 Grupa II – clasele V – VIII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor

 Grupa III - clasele IX-XII, Licee, individual și grup

 Grupa IV- clasele IX-XII, Școli de artă, Palate și Cluburi ale copiilor, individual și grup

* La Festivalul Municipal Toamna Baladelor - ediția 2022, proiect cuprins în CAEM-2022, cu participare interjudețeană, sunt invitați să participe și concurenți din alte județe. În acest caz, menționăm că Preselecția candidaților se va face cu sprijinul Palatului Copiilor din județul respectiv, în limita a maximum 3 concurenți pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă.
* Facem precizarea că participanții din alte județe își vor asigura cheltuielile de transport, cazare și masa fiind însoțiți de un cadru didactic, conform normelor de transport în vigoare.

Repertoriul:

* **Fiecare participant/grup va prezenta în concurs o piesă folk din creația românească pentru secțiunea interpretare sau proprie (în limba română) pentru secțiunea creație** , cu durata de cel mult 4 minute.
* **Soliștii vocali/membrii grupului se vor acompania singuri la chitară sau alt instrument specific muzicii folk; nu se admite acompaniament înregistrat (negativ).**

Programul concursului:

**1. Etapa de selecție la nivelul sectoarelor: 17-19 octombrie 2022.**

 Fișele de înscriere (sector), pentru preselecție, se vor transmite la Cluburile Copiilor din sector, până la data de 14 octombrie 2022.

Pentru Municipiul București, preselecția se va face la Cluburile Copiilor din fiecare sector în perioada 17 - 19 octombrie 2022.

 Rezultatele etapei de selecție a sectoarelor se vor trimite pe adresa Inspectoratului Municipiului << office@ismb.ro>>până în data de 21 octombrie 2022 în formă centralizată pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă.

Pentru județele care doresc să participe în festival preselecția se va face la Palatul Copiilor din fiecare județ iar rezultatele finale se vor trimite pe adresa Inspectoratului Municipiului București până în data de 21 octombrie 2022 în formă centralizată pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă.

Festivalul concurs “Toamna Baladelor” (**etapa finală**) se va desfășura **în ziua de 5 noiembrie 2022. începând cu ora 10,00** , iar **Gala laureaților** în **data de 6 noiembrie 2022**, la Sala de festivități a Colegiului Naţional „Mihai Viteazul”, ora **12.00. In cazul în care numărul participanților permite, la decizia juriului, Gala Laureaților se poate desfășura la sfârșitul zilei concursului, de la caz la caz.**

* + Juriul va fi compus din specialiști în domeniu . **Hotărârile juriului nu pot fi contestate.**

 **Premiile Festivalului National « Toamna Baladelor »** 2022 vor fi următoarele**:**

1. **Pentru învățământul gimnazial și liceal:**

**A) Interpretare:**

* + - **individual**- premiile **I, II, III, M** pentru fiecare grupă de vârstă
		- **grup -** premiile **I, II, III, M,** pentru fiecare grupă de vârstă

**B) Creație muzicală:** premiile **I, II, III, M** pentru fiecare grupă de vârstă

 **II. Pentru concurenții de la Palatele, Cluburilor Copiilor și școlile de artă:**

**A) Interpretare:**

* + - **individual**- premiile **I, II, III, M** pentru fiecare grupă de vârstă
		- **grup -** premiile **I, II, III, M,** pentru fiecare grupă de vârstă

**B) Creație muzicală:** premiile **I, II, III, M** pentru fiecare grupă de vârstă

Anexa 1

Festivalul Concurs de Creație și Interpretare Muzică Folk

“TOAMNA BALADELOR”

 București, 5-6 noiembrie 2022

 Etapa Municipală

F I Ş Ă D E Î N S C R I E R E P E N T R U P R E S E L E C Ț I E i

(sectoare București) 14 octombrie 2022

Secțiunea: INTERPRETARE / CREAŢIE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria de vârstă (V-VIII, IX-XII): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unitatea de învățământ/ sector: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nume\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prenume \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nr.persoane\_\_\_\_\_\_

Muzică folk (interpretare / creaţie)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titlul piesei muzicale (și autorul)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Profesor îndrumător\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Director LS

* Termen limită de trimitere la Clubul Copiilor din sectorul în care se află unitatea de învățământ, prin fax/poștă/online, până la data de 14 octombrie 2022 pe adresa Clubului copiilor din sector, cu mențiunea: Pentru Festivalul Naţional “Toamna Baladelor”, etapa pe sector.
* Se va anexa tabelul nominal cu membrii grupului, copii după actul de identitate
* Profesorul îndrumător va trimite o dată cu fișa de înscriere, copii după actul de identitate al concurentului/concurenților.

Anexa 2

Festivalul Concurs de Creație și Interpretare Muzică Folk

“TOAMNA BALADELOR”

 București, 5-6 noiembrie 2022

 Etapa Municipală

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

(Județe)

14octombrie 2022

Secțiunea: INTERPRETARE / CREAŢIE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria de vârstă (V-VIII, IX-XII): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unitatea de învățământ/ judeţ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nume\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prenume \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nr.persoane\_\_\_\_\_\_

Muzică folk (interpretare / creaţie)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titlul piesei muzicale (și autorul)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Profesor îndrumător\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Director

LS